TRA PASSIONE, CULTURA E INVESTIMENTO: I NUMISMATICI PROFESSIONISTI GUARDANO AL FUTURO

Nel solco di una lunga tradizione, la NIP supporta il commercio e il collezionismo di monete, la tutela del patrimonio pubblico e l'editoria. Con un occhio attento ai giovani e alle nuove tecnologie

Alberto Varesi. presidente dei Numismatici Italiani Professionisti - l'unica associazione italiana del settore riconosciuta dal Ministero per lo Sviluppo Economico e iscritta al CoLAP - delinea quell'universo che. nel nostro paese, gravita oggi attorno a una delle invenzioni più longeve, complesse e affascinanti della storia: la moneta. "Cos'è numismatica?

Per quanti iniziano a conoscerla e la vivono - siano collezionisti, commercianti o cultori - è innanzi tutto passione, una grande passione. La moneta, antica o moderna che sia, è infatti un 'oggetto magico' che attraversa millenni di storia, economia e arte, lo spazio e il tempo. È l'essenza stessa della Storia, in un certo senso, dato che ha reso

Un classico dal mondo classico.

la tetradracma di Atene

del V secolo avanti Cristo

con Atena e la civetta

Le monete sono state il formidabi-

le mezzo di comunicazione con

cui, ad esempio, Augusto, Nerone

e Adriano hanno trasmesso la loro

immagine e propagandato le loro

gesta in tutto il mondo antico; tan-

to affascinanti, quelle monete, che

eterni grandi personaggi ed eventi epocali e, al tempo stesso, è stata ed è protagonista della vita quotidiana di tutti gli individui.

Alberto Varesi, dal 2015 è presidente dei Numismatici Italiani Professionisti

passionato e. in tempi più recenti. Re Vittorio Emanuele III ne fu un grande collezionista e un ottimo studioso. Anche il tenore Enrico Caruso è stato un numismatico, e gli esempi potrebbero continuare.

già Petrarca ne

divenne un ap-

Come nella pittura e nella scultura, l'Italia ha

espresso capolavori assoluti anche nel campo della moneta: penso alle bellissime tetradracme della Magna Grecia, ai magnifici aurei e ai sesterzi di Roma imperiale, a tante monete medievali e del Rinascimento, dai fiorini di Firenze agli zecchini di Venezia alle piastre dei papi. Senza contare la medaglia d'arte inventata proprio in Italia, nel

> 400, da Pisanello. Con un passato del genere, il nostro paese non poteva continuare a dare i natali a generazioni di appassionati e collezionisti e. in particolar modo

a questi, la NIP si rivolge dal 1993 come referente primario, tramite i propri soci, sia per acquisto e vendita di materiali numismatici selezionati che per consulenze, perizie di autenticità e valutazioni accompagnando i clienti in un percorso che offre interessanti prospettive e soddisfazioni, da quella legata all'investimento artistico e antiquariale a quella, non secondaria, del godi-

gliaia di persone. "E non dimentichiamo - prosegue Varesi - l'editoria specializzata, la ricerca universitaria. le mostre e gli eventi come il Congresso Internazionale che si è tenuto a Taormina nel 2015. Tutto questo, e molto altro, è la numismatica di oggi".

Monete antiche: è possibile collezionarle e come? "Le monete greche o romane non sono diverse da quelle moderne, sotto il profilo della legislazione legata al loro possesso e commercio. La loro 'età' non le qualifica in modo automatico come beni culturali o proprietà dello Stato. Ciascuno ha la possibilità di collezionarle e ogni commerciante del settore di venderle ed acquistarle, il tutto - naturalmente - a patto che abbiano una provenienza lecita e documentabile (da preesistenti collezioni private, da aste o listini, oppure da eredità) e che il tutto avvenga con una compravendita ufficializzata da quei documenti di certificazione tecnica e fiscale che la legge prevede e che, ci tengo a sottolinearlo, soltanto un numismatico professionista è in grado di fornire al collezionista. Per questo scopo, la NIP ha anche attivato un proprio Ufficio legale dedicato e aderisce allo Sportello del cittadino CoLAP".

La NIP, in questa ottica, opera nell'ambito del commercio, ma anche sul fronte dei rapporti con le

Le 100 lire oro "Vetta d'Italia" 1925, un capolavoro in moneta del regno di Vittorio Emanuele III

istituzioni, contribuendo al dibattito sulle norme in merito a possesso e commercio di og-

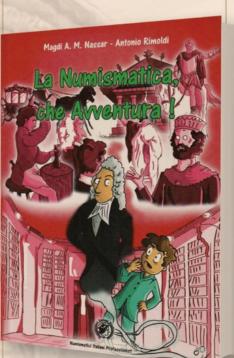
getti antichi e alla tutela del patrimonio numismatico conservato nei musei: "La passione per le monete è stata a lungo, in Italia, favorita da un circolo virtuoso tra pubblico e privato: ad esempio - sottolinea Alberto Varesi - la collezione donata nel 1954 dalla contessa Margherita Nugent al Museo Archeologico di Firenze, dopo decenni di oblio è stata studiata, pubblicata ed esposta grazie sia alla NIP che alle istituzioni e ai loro rappresentanti. Collaboriamo inoltre con realtà come la Società Numismatica Italiana e l'Accademia

Italiana di Studi Numismatici, senza contare soprintendenze e musei sparsi ovungue in Italia organizzando mostre e conferenze, patrocinando premi destinati all'editoria di settore, borse di studio per i giovani e per i ricercatori"

gie, dunque, è la chiave scelta dai Numismatici Italiani Professionisti per qualificare il commercio e il collezionismo numismatico Italia? "Certo, sinergie - sottolinea Varesi -, e non solo in Italia ma. grazie alla nostra adesione alla FENAP, la Federazione Euro-

Lavorare per siner-

pea tra le Associazioni Numismatiche Professionali, anche sul mercato internazionale. Il tutto, attraverso un mix efficace fra una tradizione mercantile antica e nobile e l'impiego delle più moderne tecnologie e soprattutto, come già evidenziato, nel rispetto delle normative e con un regolamento deontologico che impegna i nostri soci a garantire la massima professionalità".

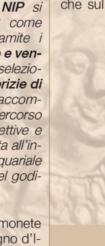


Un tempo, anche tanti bambini collezionavano monete... "Certo, i giovanissimi non sono attratti come in passato dal collezionismo, ma tra gli obiettivi della NIP - che dispone di un proprio comitato scientifico - c'è anche quello di promuovere la numismatica, specie tra quanti non la conoscono e nelle nuove generazioni. Lo scorso anno, per esempio, abbiamo pubblicato una storia della moneta sotto forma di romanzo fantasy dal titolo 'La numismatica, che avventura!' distribuendo migliaia di copie gratuite a scuole e studenti di tutta Italia".

Come affacciarsi, e perché, al mondo della numismatica? "Le occasioni ci sono, dalle aste ai mercati antiquari, dalle fiere di settore a internet. Il più semplice e diretto? Cercare un negozio o uno studio di numismatica nella propria città e dar sfogo alla propria curiosità. Il perché? Per conoscere il passato e 'possederlo', per il piacere della bellezza o per semplice curiosità e, perché no, come forma di investimento alternativo agli asset più conosciuti. Un solo consiglio: affidarsi sempre a persone e ditte che possano garantire, come stanno

facendo i Numismatici Italiani Professionisti, una preparazione qualificata, una reale affidabilità e una totale trasparenza commerciale. Questa deve essere la mission, questa è la forza, riteniamo, della nostra associazione: seguire il collezionista, neofita o esperto che sia, tutelandolo e valorizzando, al tempo stesso, quegli oggetti meravigliosi - frammenti di Storia da racchiudere nel palmo della mano - che sono le monete".

C'è anche una storia della moneta per i giovanissimi tra le edizioni NIP



San Gervasio, San Protasio e Sant'Ambrogio su un grosso milanese in argento dell'inizio del Trecento

mento culturale". C'è chi si appassiona alle monete antiche, altri a quelle del Regno d'Italia, ma ci sono anche appassionati di medaglie, banconote, decorazioni al merito, perfino di euro e di novità mondiali: un mercato diffuso e sfaccettato, quello numismatico, che in Italia coinvolge decine di mi-